**TEMAT: Moja mama.**

1. **„Czym będziemy się zajmować?”.** Dziecko, dostaje cztery obrazki, których nazwy zaczynają się od głosek wchodzących w skład wyrazu MAMA. Obrazki: motyl, aparat, mrówka, ananas. Odwraca obrazki na drugą stronę, gdzie znajdują się liczby od 1 do 4. Układa obrazki w kolejności od najmniejszej liczby do największej. Odwraca je ponownie stronę i z pierwszych liter nazw obrazków tworzy hasło będące tematem zajęć – MAMA.

• obrazki, których nazwy zaczynają się na **M** i **A**, z drugiej strony obrazków liczby od 1 do 4

1. **„Słoneczko z mamą” –** poszerzanie słownika, podawanie nazw cech. Na dużym brystolu Rodzic przykleja lub zapisuje wyraz MAMA. Dziecko podaje przymiotniki kojarzące mu się z tym słowem. Uzupełnia zdanie: *Moja mama jest…* Rodzic zapisuje przymiotniki w formie słoneczka. (Uwaga! Zapisujemy wszystkie przymiotniki zgodnie z metodą Osborna – fabryka pomysłów, burza mózgów). Dopuszcza się przymiotniki nacechowane pozytywnie, ale też negatywnie. Mama może być zmęczona, zniecierpliwiona itd.

• duży arkusz papieru, flamastry

1. **„Moja mama…”** – doskonalenie umiejętności wypowiadania się, dzielenia doświadczeniami i emocjami, technika niedokończonych zdań. Dziecko kończy zdania dotyczące mamy, np.

*Moja mama jest…*

*Moja mama lubi…*

*Moja mama nie lubi.…*

*Ulubionym kolorem mojej mamy jest…*

*Z mamą lubię najbardziej…*

*Moja mama jest najlepsza, ponieważ…*

1. DZIECKO 5 LETNIE - **Praca z KP4.22** – portret i opis mamy, doskonalenie umiejętności opisu, zdolności grafomotorycznych i logicznego myślenia, odwzorowywanie.

• **KP4.22**

1. **„Zawody mam”** – Rodzic zadaje dziecku pytanie, czy wszystkie mamy pracują zawodowo. Pyta, czym zajmuje się jego mama. Rozmowa na temat różnych zawodów wykonywanych przez kobiety.
2. **„Mama w pracy” –** rysowanie przez dziecko własnej mamy w pracy. Rozmowa na temat wykonywanego zawodu.
3. **„Jak mogę pomóc mamie?”** – uwrażliwienie dziecka na konieczność pomocy rodzicom w domu. Rodzic zadaje pytania:

*Czy mamy pracują tylko poza domem?*

*Jakie obowiązki wykonują mamy w domu?*

*W których obowiązkach mogą im pomóc dzieci?*

1. DZIECKO 4 LETNIE - **„Ramka dla mamy”** – praca z **Wyprawka nr 50**.

Dziecko siedzi przy stoliku. Dziecko ma zdjęcie swojej rodziny. Dziecko wykonue ramkę z **Wyprawki nr 50**. Zrobiona przez dziecko ramka zostaje wręczona mamie.

**• Wyprawka nr 50, zdjęcia dziecka z mamą, klej**

|  |  |
| --- | --- |
| Motyl, motyl szablon - Wektory stockowe szablon motyla, obrazy i ... | **M** |
| Aparat cyfrowy Sony Cyber-Shot DSC-HX350 Czarny - Ceny i opinie na ... | **A** |
| Mrówki nawigują dzięki Słońcu i pamięci | Nauka w Polsce | **M** |
| Ananas – właściwości, wpływ na zdrowie, skład, kalorie | **A** |

**TEMAT: Mój tata.**

1. **„Zakładki dla tatusiów”** – zabawa plastyczna. Przygotowanie zakładki do książek z pomponami i zdjęciem dziecka. Rodzic robi zdjęcie dziecka w konkretnej pozie – stoi na palcach i sięga wysoko rączkami, jakby chciało zdjąć coś z najwyższej półki – po czym je drukuje. Dziecko dostaje dwie rolki po papierze toaletowym i włóczkę. Dziecko owija włóczkę wokół dwóch rolek jednocześnie. Po powstaniu grubej warstwy zaczyna obwiązywać prostopadle do wcześniejszego kierunku– pomiędzy rolkami. Gdy także druga warstwa jest gruba, robi supeł i zdejmuje włóczkę z rolek. Następnie przecina końcówki. Powstają pompony, które dziecko doczepia do zdjęć naklejonych na gruby brystol. W ten sposób tworzy zakładki do książek.

• zdjęcia dzieci, drukarka, rolki po papierze toaletowym, włóczka, gruby brystol

1. **„Głoski”** – zabawa w tworzenie słów. Rysowanie obiektów, których nazwy zaczynają się głoską *t* lub *a* – kształtowanie słuchu fonemowego. Układanie wyrazu „tata” – synteza słuchowa. Dziecko dostaje 4 kartki. Na kartce dziecko rysuje jeden dowolny obiekt zaczynający się na głoskę *a* lub *t.* (na dwóch kartkach obrazki na [t] na dwóch kartkach obrazki na [a]) Gdy dziecko skończy rysować prezentuje swoje prace, a Rodzic próbuje odgadnąć, co narysowało. Następnie dziecko ma za zadanie tak ułożyć obrazki, aby utworzyć wyraz „tata”.

• kartki, kredki

**TEMAT: Moi Rodzice.**

1. **„Rodzic – superbohater”** – praca plastyczna z użyciem zdjęć rodziców, doskonalenie sprawności manualnej. Dziecko dostaje szablony superbohaterów do pokolorowania. Szablony nie mają głów. Zadaniem dzieci jest pokolorować szablon oraz umieścić w pustym miejscu zdjęcie głowy rodzica.

• szablony z superbohaterami (dowolność), kredki, zdjęcia przedstawiające rodziców

1. **„Moi rodzice to superbohaterowie, ponieważ…”** – technika niedokończonych zdań, doskonalenie umiejętności wypowiadania się na temat własnej rodziny, kształtowanie wrażliwości. Rodzic pyta dziecko:

*Czy rodzice zawsze zachowują się jak superbohaterowie?*

*Czy popełniają błędy? Jakie? Czy rodzice mają prawo do błędów?*.

1. ***Mama, ma zmartwienie***– praca z wierszem Danuty Wawiłow, uwrażliwienie na emocje innych, rozmowy na temat emocji osób dorosłych.

**„Mama ma zmartwienie”**

Danuta Wawiłow

„Mama usiadła przy oknie.

Mama ma oczy mokre.

Mama milczy i patrzy w ziemię.

Pewnie ma jakieś zmartwienie…

Zrobiłam dla Niej teatrzyk,

a Ona wcale nie patrzy…

Przyniosłam w złotku orzecha,

a Ona się nie uśmiecha…

Usiądę sobie przy Mamie.

Obejmę Mamę rękami

i tak jej powiem na uszko:

„Mamusiu, moje Jabłuszko!

Mamusiu, moje Słoneczko!”.

Mama uśmiechnie się do mnie

i powie: „Moja córeczko!”.

Po przeczytaniu wiersza Rodzic zadaje dziecku pytania:

*Kto wystąpił w wierszu?*

*W jakim nastroju była mama dziewczynki?*

*Co próbowała zrobić dziewczynka?*

*Jak pomogła mamie?*

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat rodziców. Pyta:

*Czy bywają smutni?*

*Dlaczego?*

*W jaki sposób można im wtedy pomóc?*

1. **„Kocham mamę i tatę” –** rozmowa. Rodzic rozmawia z dzieckiem o miłości, którą darzy rodziców. Pyta:

*Jakie to jest uczucie?*

*Za co kocha rodziców?*

*Czy rodzice odwzajemniają jego miłość?*.

1. **„Kocham mamę tak bardzo jak…”** – ćwiczenie logicznego myślenia. Rodzic prosi dziecko, by dokończyło zdanie: *Kocham mamę tak bardzo jak…* (np. niedźwiedź miód, lato słońce). Dziecko musi wymyślić logiczne zakończenie zdania (uchwycić w nim związek logiczny dwóch rzeczowników).
2. **„Jak to jest, kiedy ma się rodzeństwo?” –** rozmowa na temat relacji dziecka z ich rodzeństwem. Rodzic rozkłada na środku ilustracje przedstawiające: małą dziewczynkę, starszego od niej chłopca, kobietę i mężczyznę. Rodzic mówi: *Przyjrzyj się ilustracjom. To jest rodzina. Jak myślisz, kto to jest?* (Rodzic podnosi ilustrację przedstawiającą mężczyznę) *Dlacze­go tak myślisz? A to kto?* (Rodzic podnosi ilustrację przedstawiającą kobietę) *Dlaczego tak myślisz? Jak myślisz, kim są te dzieci? Chętne dziecko może opowiedzieć o swoim rodzeństwie.*

• ilustracje: mężczyzna, kobieta, mała dziew­czynka, starszy od niej chłopiec

1. DZIECKO 4 LETNIE - **„Piknik”***–* praca z KP2.39. Dziecko opowiada o tym, czy było kiedyś na pikniku oraz co można na niego zabrać. Następnie wykonuje polecenia z KP2.39.

• KP2, kredki

|  |  |
| --- | --- |
| Odkryj 8 pomysłów na prezent dla taty dla podróżnika | Naklejka Ilustracja szczęśliwy chłopiec • Pixers® - Żyjemy by zmieniać |
| Fototapeta Mała dziewczynka idzie do szkoły • Pixers® - Żyjemy by ... | Zupa, gotowanie, gospodyni. |

|  |
| --- |
| Styl Myślenia Superbohatera™ - wkrocz do świata superbohaterów ... |
| Figurka Superman 35 cm Edycja Limitowana (DC Comics)| DC Kolekcja ... |
| Batman | Liga sprawiedliwych Wiki | Fandom |
| Który superbohater jest najlepszy? Naukowcy odpowiadają - naEKRANIE.pl |
| C:\Users\mmk\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\932D68C4.tmp |

**TEMAT: Nietypowe rodziny.**

1. **„Jeż”** - Czytanie fragmentów bajki Katarzyny Kotowskiej pod tym samym tytułem.

*Jeż (fragmenty)*

Katarzyna Kotowska

Pewnego dnia Kobieta wyszła przed dom i ze zdziwieniem spostrzegła, że coś dziwnego stało się ze wszystkimi kolorami. Żółty był mniej słoneczny niż zwykle, czerwony mniej ognisty, zielony stracił swą soczystość, a niebieski poszarzał.

–– Mężu, zobacz, co się stało! – zawołała Kobieta. (…)

Kobieta i Mężczyzna nie wiedzieli, co się stało, i nie umieli nic na to poradzić, a tymczasem ich świat tracił barwy i smutniał coraz bardziej, a oni też smutnieli i coraz bardziej nie mieli dziecka, chociaż tak za nim tęsknili.

Wreszcie pewnego wiosennego dnia, mimo że słońce świeciło bardzo mocno, w ich ogrodzie znikły ostatnie wspomnienia kolorów i niepodzielnie zapanowała szczerosmutna szarość. Wtedy Kobieta i Mężczyzna zrozumieli – ich dziecko urodziło się całkiem innym rodzicom. Kobieta płakała i miała całą twarz mokrą od łez. I Mężczyzna płakał, chociaż jego łez nie było widać, bo płakała jego dusza.

Wreszcie Mężczyzna powiedział:

–– Chociaż nie urodziliśmy naszego dziecka, musimy je odnaleźć!

Słyszeli bowiem, że jeśli jakimś rodzicom urodzi się obce dziecko, oddają je na wychowanie do Domu Dzieci i tam prawdziwi rodzice mogą je odnaleźć. (…)

I wtedy przyprowadzono Chłopczyka.

Kiedy Kobieta i Mężczyzna go ujrzeli, zdziwili się i przestraszyli – mały Chłopiec o niebieskich oczach miał całe ciało pokryte kolcami jak jeż. Pomyśleli, że znowu zaszła jakaś straszna pomyłka, bo to na pewno nie było ich dziecko – nie mogli przecież mieć synka jeża. (…) Jesienią zbierali grzyby. Piotruś bawił się jarzębiną i kasztanami. Przez całe noce Mama musiała trzymać go za rękę. Któregoś dnia zapytał ją:

–– A u kogo ja byłem w brzuchu?

–– Nie u mnie – odpowiedziała. – Miałeś wtedy inną mamę. Na szczęście teraz jesteś z nami.

–– Czy płakałaś, jak mnie nie było?

–– Tak, bardzo płakałam. Tata też płakał. Ale teraz się cieszymy, bo jesteś z nami.

Tego dnia znikło wiele kolców. (…)

Po przeczytaniu tekstu Rodzic zadaje dziecku pytania:

*O czym była ta historia?*

*Dlaczego ogród poszarzał?*

*Za czym tęsknili kobieta i mężczyzna?*

*Czy kobieta, która stała się mamą chłopczyka, nosiła go w brzuchu?*

*Co oznacza termin „adopcja”?*

*Jak sądzisz, dlaczego chłopiec na początku miał kolce?*

*Dlaczego potem zniknęły?*

*Jak czuł się chłopiec u nowej rodziny?*

*Dlaczego dzieci trafiają do domu dziecka?*

*Jak można pomóc dzieciom z domu dziecka?*

1. DZIECKO 5 LETNIE - **Praca z KP4.24a** – doskonalenie umiejętności grafomotorycznych i przeliczania.

• **KP4.24a**

1. **„Co robimy razem?”** – rozmowa na temat sposobów spędzania czasu z rodziną na podstawie doświadczeń dziecka. Dziecko opowiada, jak spędza czas ze swoją rodziną. Rodzic pyta, czy było kiedyś z rodzicami na biwaku, spało pod namiotem. Rodzic pokazuje dziecku zdjęcia namiotu.

**• zdjęcia namiotu lub prawdziwy namiot**

1. DZIECKO 4 LETNIE **„Na biwaku”** – praca z **KP2.40.**

Rozmowa na temat ilustracji, wycinanie namiotu z papieru kolorowego i naklejanie go. Rodzic czyta polecenie, dziecko wykonuje zadanie.

**• KP2, kolorowy papier, klej, nożyczki, kredki**

1. **„Kocham Cię, Mamo! Kocham Cię, Tato!”** – praca plastyczna.

Dzieci siedzi przy stoliku, przed sobą ma farby i kartkę. Rodzic mówi: *Zamknij oczy. Za chwilę coś powiem, a Ty spróbujesz zobaczyć kolory, które Ci się kojarzą z tym wyrazem: mama. Co widzisz? Jeden kolor? A może jest ich wiele? Czy to są plamy, kolorowe kreski, a może jakieś kształty? Teraz powiem drugie słowo, a Ty zobaczysz, czy w twojej wyobraźni pojawiły się nowe kolory lub kształty: tata. Co teraz widzisz? Zapamiętaj ten obraz. Otwórz oczy i za pomo­cą farb spróbuj namalować to, co sobie wyobraziłeś/łaś.* Dziecko maluje farbami.

**• kartki, farby, pędzle, kubki z wodą**



**TEMAT: Serce na dłoni**

1. **„Czerwony jak serce”** – wymienienie kolorowych obiektów, zabawa ruchowo-językowa z piłką, poszerzanie słownika. Rodzic rzuca piłkę do dziecka. Mówi przy tym: *Czerwony jak…*. Dziecko łapiąc piłkę podaje przykłady kolejnych czerwonych przedmiotów. Przykłady nie mogą się powtarzać.

• piłka

1. **„Stemple”** – zabawa plastyczna, tworzenie papieru pakownego do prezentów dla rodziców. Dziecko formuje z rolki po papierze toaletowym kształt serca. Macza rolkę w czerwonej farbie i robi stemple na dużym brystolu.

• rolki po papierze toaletowym, czerwona farba, duży brysol.